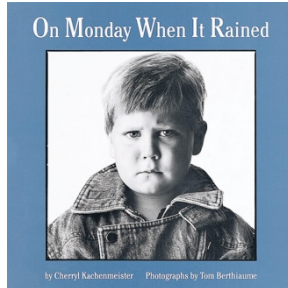


Folleto 5.2 Rincón de lectura

El uso de libros para promover el desarrollo social y emocional

Adaptado de: <http://www.vanderbilt.edu/csefel/resources/strategies.html#booknook>



***On Monday When It Rained* ("Era lunes y llovía", en español)**

De Cheryl Kachenmeister
(Houghton Mifflin Company, 1989)

On Monday When It Rained es un gran libro para hablar de los sentimientos y las emociones. Trata sobre un niño y lo que le sucede todos los días durante una semana. Cada día, el niño habla de cómo lo hace sentir lo que sucede. Las fotos son muy expresivas y describen una gama de sentimientos y emociones (desilusión, vergüenza, orgullo, miedo, enojo, entusiasmo, soledad).

Ejemplos de actividades:

- Mientras va leyendo el cuento, haga una pausa después de cada uno de los eventos del día para preguntar a los niños cómo creen que se sentirían si les pasara eso a ellos.
- O mientras va leyendo el cuento, haga que los niños hablen de las veces en que se sintieron desilusionados, avergonzados, orgullosos, asustados, enojados, entusiasmados o solitarios. También hable de las veces en que usted se sintió desilusionado, avergonzado, orgulloso, asustado, enojado, entusiasmado o solitario.
- Dé a cada niño un pequeño espejo de mano para que haga las caras que representan los sentimientos a medida que el niño del cuento va expresando sus emociones.
- Organice a los niños para que hagan un collage de "sentimientos" recortando fotos de revistas que tengan caras con gestos diferentes, pegándolas y agregando lentejuelas, purpurina, etc.
- Como el cuento es sobre un niño, las imágenes de las "caras de sentimientos" no son muy diversas. Tome fotos de todos los niños de la clase haciendo caras que muestren diferentes sentimientos (desilusión, orgullo, vergüenza, miedo, enojo, entusiasmo y soledad). Haga una nueva versión del libro *On Monday When it Rained* con las fotos de los niños de la clase.
- Use la misma idea (tomar fotos de los niños haciendo caras que expresen sentimientos diferentes), pero esta vez haciendo que los niños creen su propio cuento. Se puede ampliar y agregar imágenes que muestren más emociones y sentimientos que los del cuento.
- Haga que los niños dibujen un mural de las cosas que los hacen sentirse desilusionados, orgullosos, avergonzados, asustados, enojados, entusiasmados y solitarios.
- La repetición de la lectura de un libro permite que los niños puedan realmente aprender el cuento, ¡así lo incorporarán al final de la semana! La repetición ayuda a los niños a sentirse seguros y competentes a medida que pueden empezar a hablar del cuento, a predecir lo que sucederá a continuación, a reconocer y entender ciertas palabras, a hablar de sus propias experiencias en relación con el cuento, ¡y hasta a inventar su propio cuento! Teniendo en cuenta esto, intente leer *On Monday When it Rained* por varios días seguidos en la semana y cada día haga hincapié en un concepto distinto del cuento. Siga desarrollando el concepto con actividades relacionadas en grupos pequeños y en la hora de actividades por espacios de aprendizaje. Aunque el concepto del día tal vez no esté directamente vinculado a los "sentimientos", usted puede trabajar los sentimientos en las

instancias de grupo grande y pequeño así como en otras actividades durante el día. A continuación se mencionan algunos ejemplos.

LA LLUVIA

Después de leer el cuento, introduzca el concepto (lluvia) preguntando si alguien recuerda lo que pasó con el niño del cuento cuando llovía. ¿Cómo lo hacía sentir la lluvia? Pregunte cómo se sienten cuando llueve. ¿Qué les gusta hacer cuando llueve? ¿Alguna vez se sintieron alegres o desilusionados o tristes cuando llovía? ¿Qué estaba pasando cuando se sintieron así?

¡A veces la lluvia puede hacerte sentir alegre o triste! ¿Cómo suena la lluvia? Tome una lata de café con tapa o un molde de pastel, que contengan arroz. Agite bien la lata o el molde y pregunte si suena como la lluvia. Traiga otros instrumentos para que los niños puedan hacer sonidos de lluvia. (Para los truenos, usar platillos u hojas para hornear galletitas, o pisar fuerte el piso. Para hacer sonidos como la lluvia, usar varas y bloques de madera, tamborilear con los dedos en el piso, frotarse las manos y palmear las piernas.) Los niños pueden cantar:

*Fuera, fuera, lluvia fea
Que hasta otro día no te vea
Para que hoy yo juegue afuera
¡Fuera, fuera, lluvia fea!*

- **Arte:** Permita que cada niño coloree filtros de café con los marcadores que tienen efectos especiales. Ponga los filtros sobre papel de diario. Dé a cada niño una botella de aerosol con agua limpia para que rocíe suavemente el filtro de café. Haga que los niños miren cómo los colores se mezclan para formar colores nuevos. Deje secar los filtros. Mientras los niños están haciendo sus filtros, pregunte cómo creen que se sentiría el niño del cuento si hiciera filtros con la lluvia. Recuérdeles que estaba desilusionado cuando llovía. ¿Creen que se pondría alegre con esto o seguiría desilusionado por no poder salir?
- **Creatividad (Juego imaginativo):** Ponga 4 o 5 objetos vinculados a la lluvia en una bolsa de papel. Podría ser un paraguas, una esponja, una toalla, un impermeable, botas de lluvia y un barco de juguete. Diga a los niños que van a crear un cuento sobre la lluvia (usando todos los objetos de la bolsa) y sobre cómo los hace sentir. Haga que un niño quite un objeto de la bolsa para que todos lo nombren. Después de que se hayan quitado y nombrado todos los objetos, haga una lluvia de ideas entre todos para inventar el comienzo del cuento. Si es necesario, ofrezca sugerencias que los niños puedan modificar o entre las que puedan elegir. Escriba la frase inicial del cuento en una hoja con una tabla. Luego haga que los niños se turnen para ir agregando frases que hablen sobre uno de los objetos de la bolsa, lo que podrían hacer con ese objeto si llueve y cómo los haría sentir. Lea el cuento en voz alta después de que cada niño haya tenido la oportunidad de aportar al menos una oración.
- **Ciencias:** Reúna los materiales para que los niños hagan un registro diario del clima. Los niños pueden dibujar la lluvia, el sol, la nieve, etc. para el registro. En el registro climático también debe haber un espacio para incluir cómo los hace sentir el clima. Los niños pueden dibujar caras (alegre, triste, entusiasmado, etc.) para el registro. A medida que los niños van haciendo el registro climático, converse sobre el niño del cuento y sobre cómo se sintió cuando estaba lloviendo. Pregunte a los niños cómo creen que se sentirían si nevara. La tabla del clima terminada se puede usar a diario durante la reunión del grupo grande para discutir el clima, así como el modo en que el clima nos hace sentir a todos.

CÓMO COMPARTIR

Introduzca el concepto del día preguntando a los niños si se acuerdan de lo que ocurrió cuando el niño fue a la casa de su prima Janie (¡que no le permitió jugar con su camión volcador nuevo!). ¿Cómo lo hizo sentir eso? Pregunte a los niños lo que significa compartir. Explique qué es compartir y pregunte cómo se sienten cuando los amigos no comparten con ellos. Pida ejemplos de cuando hayan compartido con sus amigos. Deles un bocadillo como un cuadrado de galletas Graham que se puede partir en dos fácilmente.

Reparta las galletas Graham a los niños, uno sí y uno no. Explique que algunos niños no tienen una galleta y que el niño con la galleta puede compartirla con el niño a su lado. Luego haga que el niño parta la galleta en dos y la comparta con el niño a su lado.

Cante con los niños la Canción para Compartir con la melodía de "Skip To My Lou". Pueden continuar cantando esta canción a lo largo del día, a medida que comparten los juguetes, crayones, etc, ¡sólo tienen que cambiar la palabra galleta por lo que estén compartiendo!

A compartir las galletas

A compartir las galletas

A compartir las galletas

¡A compartirlas ya!

- **Música y movimiento:** Cómo compartir el espacio. Use tapetes (alfombritas cuadradas) o aros, o sino, marque círculos o cuadrados en el piso con cinta adhesiva protectora. Debería haber menos tapetes que niños. Explique que los niños se mueven al son de la música pero cuando la música se detiene, todo el mundo debe encontrar un tapete donde pararse y compartirlo con otros niños. Demuestre a los niños cómo pueden varias personas estar en un tapete a la vez. Ellos compartirán el tapete. Ponga música y anime a los niños a moverse al son de la música (¡ellos también pueden cantar "A compartir los tapetes" a medida que se mueven al son de la música!). Pare la música y diga a los niños que encuentren un tapete donde pararse. Recuérdeles que habrá más de un niño por tapete, ¡tendrán que compartir el espacio! Quite uno de los tapetes y vuelva a poner música. Cuando la música se detenga, cada niño compartirá un tapete. Siga eliminando tapetes hasta que quede sólo uno, (si el espacio permite poner un solo tapete muy grande) y sino dos o tres tapetes grandes para que entren todos los niños. ¡Asegúrese de que los tapetes restantes para la última vez sean lo suficientemente grandes como para albergar a todos los niños!
- **Arte:** Junte varias cajas de cartón para que los niños hagan un tren juntos. Pueden decorar las cajas y luego unir las como si fueran un tren (o cualquier otro objeto que pueda ser interesante para ellos). Usted también podría vincular esto al cuento cuando el niño habla de un zoológico. Los niños podrían poner los animales de peluche del zoológico en su "tren" y pasearlos por el salón. Es mejor darles una cantidad limitada de materiales para fomentar que los niños los compartan al hacer juntos el tren. Hable sobre compartir mientras los niños construyen y decoran el tren. Comente o elogie especialmente cuando ve que los niños comparten. Pregunte cómo se sienten cuando tienen que esperar para usar algo que ellos quieren. ¿Qué otras cosas pueden hacer mientras esperan su turno para compartir los materiales (trabajar en otra parte de la caja, usar crayones mientras esperan los marcadores, hacer serpentinas para el tren, etc.)? ¡Hable de lo difícil que a veces es compartir!!
- **Mesa de agua con arena:** En la mesa de agua ponga arena y camiones volcadores o cualquier otra cosa que sirva para recoger arena y volcarla hacia fuera. Explique que van a jugar a volcar arena como Janie en el cuento. Proporcione elementos limitados para que los niños deban compartir. Hable del cuento y de cómo se sintió el niño cuando su prima no compartía. Pregunte por qué piensan que ella no quiso compartir su camión volcador nuevo. Explique que a veces es difícil compartir juguetes nuevos cuando aún no has tenido oportunidad de jugar con ellos. Pregunte qué creen que hubieran hecho ellos. ¿Hubieran compartido el juguete nuevo con el niño?